

Аннотация к программе по дополнительному образованию «Алмазная вышивка»

«Алмазная вышивка» разработана с учётом требований новых федеральных стандартов второго поколения и методических разработок по обучению алмазной вышивки обучающихся основной школы.

Программа имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Новизна и современность. Алмазная вышивка (она же алмазная мозаика, алмазная живопись) – сравнительно новый вид рукоделия. Работа выглядит как сложная вышивка, только не крестиком и бисером, а крошечными стразами. С помощью несложных приемов можно создать целый мир цветочных гамм и симфоний. Это занятие не только эстетически увлекательно, но и имеет подтвержденный медиками терапевтический эффект - расслабление нервной системы и развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации и памяти, что необходимо для успешного овладения письмом и речью. Самое интересное, что к самой вышивке техника отношения не имеет. Суть процесса в том чтобы приклеить на готовую схему стразы нужных цветов.

Актуальность :

1. Современная жизнь человека отличается высоким темпоритмом, эмоциональными перегрузками. Занятия алмазной мозаикой помогают снизить уровень внутренней тревожности; привести состояние души учащегося в равновесие;
2. У современных учащихся отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия алмазной мозаикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект.
3. На занятиях алмазной мозаикой у учащихся развиваются такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что технологии, используемые на занятиях, такие, как игровая, здоровьесберегающая, технология сотрудничества, содействуют достижению поставленной цели.

Педагогическая целесообразность. Занятия алмазной мозаикой развивают активность, творческую инициативу, художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, целостного видения формы, побуждают к творчеству и самостоятельности. Вместе с тем у учащихся формируется умение и желание решать проблемы. Занятия по программе способствуют развитию не только определенных технологических навыков, но и таких качеств как пространственное воображение, художественно-образное мышление, конструктивно изобретательное мышление, а также творческого развития личности. Формирование творческих способностей – это необходимое условие всестороннего развития личности. Творческая активность учащегося - это проявление готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями.

Творческая активность успешно развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели, готовность к постижению окружающей действительности.

Цель:

Создание условий, в которых ребёнок, овладевая умениями и навыками искусства, обретает способность к творческому самовыражению, формируется как социально – активная личность, способная адаптироваться в современных условиях.

Задачи:

Овладение учащимися ЗУН по изготовлению работ в технике вышивки алмазами, по изучению закона цвета и других выразительных и изобразительных средств ДПИ.

Развитие абстрактного мышления, способности к зрительно-внешнему наблюдению и восприятию единства природы, человека и искусства, умение изготовить и составить «свой» художественный образ объекта, опираясь на основные виды деятельности.

Воспитание культурной личности, обладающей качествами, необходимыми для успешной адаптации в современном обществе: доброты, взаимопонимания, культуры общения.

Воспитывать эстетический вкус.

Содержание программы

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

Одним из важных условий реализации деятельности по программе является использование гуманистических и личноно – ориентированных технологий, осуществление учёта возрастных и индивидуальных особенностей, особенно в выполнении творческих работ.

В программе кружка «Алмазная вышивка» в начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению картин. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

В каждом разделе программы уделяется внимание рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Методическое обеспечение рабочей программы

□ Учебный кабинет, обфудованный ученической мебелью, школьной доской и соответствующий требованиям СанПиН.

- Тканевая основа для мозаики, покрытая слоем клеевого состава и разделенная на сектора.
- Стразы для алмазной вышивки необходимых цветов.
- Контейнер для хранения страз.
- Держатель для страз.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- Знание основных приёмов техники алмазной вышивки;
- Умение пользоваться художественными материалами;
- Умение самостоятельно создавать творческие композиционные работы;
- Умение выполнять требования безопасного труда.

Личностные результаты:

- Формирование ответственного отношения к обучению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи и собственные возможности;
- Умение формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно оценивать задачу и принимать решения для достижения цели.