

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

**адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2)**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена для обучающихся начальной школы, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.2). Для обучения в начальной школе в ГКОУ РО Волгодонской специальной школе-интернате «Восхождение» выбрана содержательная линия УМК «Школа России».

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Программа **по обучению грамоте** построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

Цели и задачи курса

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся -развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие **задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

1 «А» класс

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 1 «А» класс составлена в соответствии с: адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования ГКОУ РО Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение»; требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ; планируемыми результатами освоения АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата(вариант 6.2); содержательной линией УМК «Школа России».

Для обучения в 1 «А» классе в ГКОУ РО Волгодонской специальной школе-интернате «Восхождение» выбрана содержательная линия УМК «Школа России».

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы следующие личностные УУД:

представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
положительные отношения к урокам.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

интереса к языковой и речевой деятельности;
представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности;
мотивов к творческой проектной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:

умение высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
умение понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;

Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:

принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД:

целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника);
понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);

Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);

осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:

слушать собеседника и понимать речь других;

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

принимать участие в диалоге;

задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

принимать участие в работе парами и группами;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие предметные результаты освоения программы:

представление о русском языке как государственном языке нашей страны, Российской Федерации;

представление о значимости языка и речи в жизни людей;

представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);

практические умения работать с языковыми единицами;

представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;

представление о правилах речевого этикета;

адаптация к языковой и речевой деятельности.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Обучающийся научится:

первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;

слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

составлять текст из набора предложений;

выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

различать устную и письменную речь;

различать диалогическую речь;
отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
определять тему и главную мысль текста;
соотносить заголовок и содержание текста;
составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
составлять текст по его началу и по его концу;
составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

различать звуки речи;
понимать различие между звуками и буквами;
устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
обозначать ударение в слове;
правильно называть буквы в алфавитном порядке;
различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

наблюдать над образованием звуков речи;
определять функцию букв е, ё, ю, я в слове;
обозначать на письме звук [й'];
располагать заданные слова в алфавитном порядке;
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утюг, ель;
находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании (вода, стриж, день, жить и др.);
произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике).

Лексика

Обучающийся научится:

различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать слово как единство звучания и значения;

определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;

на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;

подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;

на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов.

Обучающийся получит возможность научиться:

определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;

устанавливать связь слов в предложении.

Содержание учебного предмета

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстра-тивный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом диалогического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Учебно-методическое обеспечение

Учебник. Горецкий -М.:М.: Просвещение

Набор магнитных букв.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета "Литературное чтение" в 1 классе отводится 4 часа в неделю -130 часов в год, в связи с праздничными днями.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 1 класс

Тематический блок с указанием кол-ва часов на его освоение	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Основные виды деятельности обучающихся	Мониторинг и образовательный продукт
	Предметные результаты	Метапред-метные	Личност-ные результаты		
Добукварный период (20ч)	<p>Общие сведения о речи Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.</p> <p>Понимание устной речи. Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. <i>Речевые ситуации:</i> сообщение, беседа, обращение, убеждение,</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей),</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и четко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	Азбука

	<p>призыв, вопрос, просьба, спор и проч.</p> <p><i>Речевые средства:</i> мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность.</p> <p>Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>	<p>проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>			
Букварный период	Звуки – буквы. Смыслоразличительная	Регулятивные: принимать и сохранять	Личностные: сохранять мотивацию к	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи	Схемы слов.

<p>(100ч_</p>	<p>роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее представление о</p>	<p>учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать</p>	<p>учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы. Соотносить новые звуки и буквы их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от</p>	
---------------	---	---	--	---	--

	<p>словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? Что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		<p>твёрдости или мягкости предшествующего согласного Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p>	
--	--	--	--	---	--

				Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
Послебукварный период (10ч)	<p>Звуки - буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи,</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста</p>	Выставка книг Ушинского

	<p>двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p> <p>Общее представление о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.</p>	<p>строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>			
<p>Итого 130ч.</p>					

Материально – техническое обеспечение по литературному чтению.

Вид образовательных ресурсов	Ресурсное обеспечение
<p>Средства ИКТ</p>	<p>Компьютер – на рабочем месте учителя. Монитор жидкокристаллический</p>

	Интерактивная доска.
	Видеокамера.
Цифровые образовательные ресурсы	Электронные учебники и тренажёры, в том числе занимательные задания по предмету.
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов.
	Перечень Интернет-сайтов.
	Интерактивные наглядные пособия (карты, схемы, таблицы)
Экранно-звуковые средства	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
	CD-диски с фильмами и мультфильмами, соответствующими тематике учебного курса.
	Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие тематике учебного курса.
Учебно-практическое и лабораторное оборудование	Азбука УМК «Школа России» 1 класс
	Набор магнитных букв.

1 «А» доп. класс

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 1 доп. «А» класс составлена в соответствии с: адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования ГКОУ РО Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение»; требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ; планируемыми результатами освоения АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2); содержательной линией УМК «Школа России».

Для обучения в 1 дополнительном «А» классе в ГКОУ РО Волгодонской специальной школе-интернате «Восхождение» выбрана содержательная линия УМК «Школа России».

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы следующие личностные УУД:

представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
положительные отношения к урокам.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

интереса к языковой и речевой деятельности;
представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);

первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности;
мотивов к творческой проектной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:

умение высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
умение понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;

Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:

принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД:

целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника);
понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);

Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:

слушать собеседника и понимать речь других;
оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
принимать участие в диалоге;

задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

принимать участие в работе парами и группами;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие предметные результаты освоения программы:

представление о русском языке как государственном языке нашей страны, Российской Федерации;

представление о значимости языка и речи в жизни людей;

представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объёме учебной программы);

практические умения работать с языковыми единицами;

представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;

представление о правилах речевого этикета;

адаптация к языковой и речевой деятельности.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Обучающийся научится:

первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;

слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

составлять текст из набора предложений;

выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

различать устную и письменную речь;

различать диалогическую речь;

отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;

анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

определять тему и главную мысль текста;

соотносить заголовок и содержание текста;

составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);

составлять текст по его началу и по его концу;

составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

различать звуки речи;
понимать различие между звуками и буквами;
устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
обозначать ударение в слове;
правильно называть буквы в алфавитном порядке;
различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.
Обучающийся получит возможность научиться:
наблюдать над образованием звуков речи;
определять функцию букв е, ё, ю, я в слове;
обозначать на письме звук [й'];
располагать заданные слова в алфавитном порядке;
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утюг, яма, ель;
находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании (вода, стриж, день, жить и др.);
произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике).

Лексика

Обучающийся научится:

различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать слово как единство звучания и значения;

определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;
на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;
подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;
на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов.

Обучающийся получит возможность научиться:

определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
устанавливать связь слов в предложении;
сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), на интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Содержание учебного предмета

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в

высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Учебно-методическое обеспечение

Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий Москва, Просвещение

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета "Литературное чтение" в 1 доп. классе отводится 4 часа в неделю -136 часов в год, в связи с праздничными днями.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 1 доп. класс

Тематический блок с указанием кол-ва часов на его освоение	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Основные виды деятельности учащихся	Мониторинг и образовательный продукт
	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты		

<p>Послебукварный период (47 ч)</p>	<p>Звуки – буквы. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p>	<p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с поговоркой. Объяснять своими словами смысл этого текста</p>	<p>Азбука. Работа по учебнику.</p>
--	---	--	---	---	------------------------------------

	<p>Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? Что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.</p>	<p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>			
<p>Жили – были буквы (15ч)</p>	<p>Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение»; научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.</p> <p>Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения; делить текст на части,</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица, сказка рассказ Стихотворение, персонажи, гласные и согласные б'уквы</p>

	<p>составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p>	<p>числе творческого характера. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.</p>	<p>образа «хорошего ученика» Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	<p>художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми; словами стихи наизусть; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>	
<p>Сказки, загадки, небылицы. (15ч)</p>	<p>Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя,</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p>	<p>Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица,</p>

	<p>текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа</p>	<p>читателя в благополучие. соответстви с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>		<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>авторские сказки, народные сказки</p>
<p>Апрель, апрель! Звенит капель! (12ч)</p>	<p>Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство</p>

	<p>слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение</p>	<p>соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	ценности и чувства	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>	слова, ритм, рифма
<p>И в шутку, и в серьез!(15ч)</p>	<p>Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному</p>	<p>Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p>	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение;</p>	Юмористическое произведение, вопро-сительная и восклица-тельная инто-нация, «В каж-дой шутке есть доля правды...»

		<p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p>		<p>находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>	
<p>Я и мои друзья! (15ч)</p>	<p>Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с</p>	<p>Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы</p>

				<p>пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	
<p>О братьях наших меньших! (17ч)</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность.</p> <p>Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с</p>	<p>Стихотворение , художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма</p>

				<p>помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>	
ИТОГО: 136 часов					

Материально – техническое обеспечение по литературному чтению.

Вид образовательных ресурсов	Ресурсное обеспечение
Средства ИКТ	Компьютер – на рабочем месте учителя.
	Монитор жидкокристаллический
	Интерактивная доска.
	Видеокамера.
Цифровые образовательные ресурсы	Электронные учебники и тренажёры, в том числе занимательные задания по предмету.
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов.
	Перечень Интернет-сайтов.
	Интерактивные наглядные пособия (карты, схемы, таблицы)
Экранно-звуковые средства	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
	CD-диски с фильмами и мультфильмами, соответствующими тематике учебного курса.
	Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие тематике учебного курса.
Учебно-практическое и лабораторное оборудование	Учебник «Литературное чтение» УМК «Школа России» 1 класс
	Плакаты по литературному чтению

2 «А» класс

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 «А» класс составлена в соответствии с: адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования ГКОУ РО Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение»; требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ; планируемыми результатами освоения АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата(вариант 6.2);содержательной линией УМК «Школа России».

Для выполнения всех видов обучающих работ имеется учебник «Литературное чтение» в 2 частях для 2 класса четырёхлетней нач. школы /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.В.Виноградская, М.В.Бойкина – Москва «Просвещение»

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 2 класса

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- уважение основных семейных ценностей на основе художественных произведений (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- гордое отношение к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- понимания, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- гордого и уважительного отношения к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, умения составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- умения самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

У обучающихся будут сформированы:

- умение сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

У обучающихся будут сформированы:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

У обучающихся будут сформированы:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикомической;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Тематический план

- **Вводный урок (1 ч)**
- **Самое великое чудо на свете (4 ч)**
Читателю. Р. Сеф.
- **Устное народное творчество (15 ч)**
Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.
Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).
- **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**
Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».
- **Русские писатели (14 ч)**
А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».
И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».
Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

- **О братьях наших меньших (12 ч)**
Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».
- **Из детских журналов (9 ч)**
1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».
- **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**
И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».
- **Писатели – детям (17 ч)**
Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).
- **Я и мои друзья (10 ч)**
В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два прожженных», В. Осеева. «Хорошее».
- **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**
Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».
- **И в шутку и всерьез (14 ч)**
1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».
- **Литература зарубежных стран (14 ч)**
Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета "Литературное чтение" во 2 классе отводится 4 часа в неделю -136 часов в год, в связи с праздничными днями.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 2 класс

№ п/п	Тематический блок с указанием	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся	Мониторинг и образовательный
		Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты		

	М кол-ва часов на его освоение					продукт
1	Вводный урок. (1 ч)	Владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». -работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Беседа
2	Самое великое чудо на свете. (4 ч)	Научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. -делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика». Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных	Беседа. Проект. Мини – сообщение.

			партнера высказывания		героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	
3	Устное народное творчество (15 ч)	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного; -анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения; - понимать образ деревьев в народных песнях; - различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; - различать малые жанры устного народного творчества; -находить созвучные окончания в тексте; -соотносить загадки и отгадки; -распределять загадки и пословицы по	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять; читать, выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев; читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное; формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем; взаимно контролировать в группе действия друг друга, распределять роли, уметь договариваться; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика». Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Развитие этических	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения;	Выразительное чтение произведений. Песня собственного сочинения. Потешки и прибаутки собственного сочинения Считалки и небылицы собственного сочинения Загадки собственного сочинения План сказки. Характеристика понравившегося

		<p>тематическим группам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать героев сказки; - соотносить пословицу и сказочный текст; - определять последовательность событий, составлять план; - приводить примеры художественных произведений разной тематики. 	<p>аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.</p> <p>Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний; читать в соответствии с целью; составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>чувств как регуляторов морального поведения. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ. 	<p>героя. Пересказ текста. Поделка «Лиса и журавль». Рисунки к сказке «Каша из топора». Диафильм к сказке «Гуси-лебеди». Беседа по тексту. Тест.</p>
4	<p>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела;</p> <ul style="list-style-type: none"> -видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки; - научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; - слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения; - описывать поэтический образ осени в стихах, 	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений; проявлять творческие способности в процессе чтения стихов;</p> <p>ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: строить диалог в паре, задавать вопросы</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p>Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> <p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного 	<p>Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворения наизусть. Словесное рисование</p> <p>Иллюстрации к произведению. Словарная работа.</p>

		<p>анализировать поэтическое изображение осени в стихах;</p> <p>-различать стихотворный и прозаический тексты;</p> <p>- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>на уточнение; формировать навыки речевых действий; участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера.</p> <p>Р: определять цели усвоения новых знаний; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения.</p>	<p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p>	<p>стихотворения с помощью красок;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p> <p>-контролировать себя в процессе чтения.</p>	<p>Проверочная работа</p>
5	Русские писатели. (14 ч)	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;</p> <p>-находить средства художественной выразительности;</p> <p>- объяснять выражения в лирическом тексте;</p> <p>-иллюстрировать стихотворение;</p> <p>- прогнозировать содержание сказки;</p> <p>-называть волшебные события и предметы в сказках;</p> <p>-участвовать в обсуждении;</p> <p>- отличать басню от</p>	<p>П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения; читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;</p> <p>ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p>К: делиться своими впечатлениями,</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;</p> <p>-сравнивать авторские и народные произведения;</p> <p>-отличать басню от стихотворения и рассказа;</p> <p>-знать особенности басенного текста;</p> <p>-соотносить пословицы и смысл басенного текста;</p> <p>-характеризовать героев басни с опорой на текст;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);</p> <p>-придумывать собственные эпитеты,</p>	<p>Выразительное чтение произведений.</p> <p>Иллюстрирование произведения.</p> <p>Беседа.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Анализ образов героев.</p> <p>Пересказ</p>

		стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; -понимать нравственный смысл басен, характер героев; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; -пересказывать текст подробно, выборочно; - характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; - приводить примеры художественных произведений разной тематики.	участвовать в обсуждении проблем; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев; планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью; работать по предложенному учителем плану; действовать по плану, адекватно оценивать свои действия; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы; проговаривать про себя последовательность действий.	художественной литературы. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Формулировать собственное мнение и позицию. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	создавать на их основе собственные небольшие тексты -описания, тексты-повествования; -находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснить интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию.	текста. Словесное рисование Диафильм Задания для одноклассников Проверочная работа
6	О братьях наших меньших.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои;	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию,	Учебно-познавательный интерес к новому	Прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке;	Составление плана. Диафильм

	(12 ч)	<p>-определять главных героев произведения; -участвовать в обсуждении; -сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; - пересказывать текст; -воспринимать на слух прочитанное; -участвовать в обсуждении; -видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; -участвовать в обсуждении; - оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -получат возможность научиться сочинять сказку.</p>	<p>обсуждать проблемные вопросы; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера; планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Р: принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью; работать по предложенному учителем плану; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей</p>	<p>учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. Формирование потребности в общении в коллективе. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Сказка собственного сочинения . Иллюстрирование произведения Пересказ текста. Выразительное чтение текста. Словесное рисование План произведения. Проверочная работа.</p>
--	--------	---	--	--	--	---

			работы.			
7	Из детских журналов. (9 ч)	<p>Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке;</p> <p>- иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Выразительное чтение в быстром темпе.</p> <p>Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.</p>	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>самостоятельно формулировать познавательную цель;</p> <p>ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других;</p> <p>планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга;</p> <p>формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.</p> <p>Р: определять цели усвоения новых знаний;</p> <p>работать по предложенному учителем плану;</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>читать в соответствии с</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p> <p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.</p> <p>Формирование потребности в общении в коллективе.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-планировать работу с произведением;</p> <p>-выбирать виды деятельности на уроке;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух прочитанное;</p> <p>-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;</p> <p>-составлять план произведения;</p> <p>-пересказывать подробно по плану произведение;</p> <p>-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</p> <p>-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;</p> <p>-определять героев произведения, характеризовать их;</p> <p>-выражать своё собственное отношение к героям;</p> <p>-давать нравственную оценку поступкам героев;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>План произведения.</p> <p>Стихи, рассказы собственного сочинения</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Иллюстрирование произведения.</p> <p>Проверочная работа</p>

8	Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)	<p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух прочитанное; - участвовать в обсуждении; - понимать особенности текста; - характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики; - наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; - находить средства художественной выразительности; - иллюстрировать стихотворение; - читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; - объяснять интересные выражения в 	<p>целью чтения.</p> <p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; проявлять творческие способности в процессе чтения стихов; самостоятельно формулировать познавательную цель; ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения;</p> <p>Р: определять цели усвоения новых знаний; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения; после предварительного обсуждения</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p> <p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.</p> <p>Формирование потребности в общении в коллективе.</p>	<p>Соотносить загадки и отгадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать выразительно, отражая настроение стихотворения; - воспринимать на слух художественный текст; - сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; - рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; - подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; - чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; - рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; - читать выразительно, отражая настроение стихотворения; - воспринимать на слух художественный текст; - понимать особенности были и сказочного текста; - сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; - использовать слова-антонимы для характеристики героев; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. 	<p>Беседа. Иллюстрации к произведению. Словарная работа. Словесное рисование</p> <p>Поделки из пластили на к сказке «Два мороза». Тест.</p>
---	------------------------------------	---	--	---	---	---

		лирическом тексте.	самостоятельно формулировать цели урока.			
9	Писатели детям. (17 ч)	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации;</p> <p>-определять смысл произведения;</p> <p>обсуждать заголовки;</p> <p>- давать характеристику герою по его поступкам;</p> <p>- рассказывать о героях, отражая собственное отношение;</p> <p>-чувствовать ритм стихотворения;</p> <p>- делить текст на части; -анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки;</p> <p>- определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному</p>	<p>П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера; планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью; действовать по плану, адекватно оценивать свои действия; в диалоге с учителем вырабатывать</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</p> <p>-воспринимать на слух художественный текст;</p> <p>-определять смысл произведения;</p> <p>-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;</p> <p>-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;</p> <p>-определять особенности юмористического произведения;</p> <p>-характеризовать героя, используя слова-антонимы;</p> <p>-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;</p> <p>-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</p> <p>-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;</p> <p>-составлять план произведения;</p> <p>-пересказывать текст подробно на основе плана;</p> <p>-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</p> <p>-читать тексты в паре;</p> <p>-организовывать взаимоконтроль;</p> <p>-оценивать своё чтение.</p>	<p>План раздела</p> <p>Выразительное чтение произведения.</p> <p>Иллюстрации к произведению.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Беседа.</p> <p>Словесное рисование</p> <p>Составление плана.</p> <p>Пересказ текста по плану.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Идея произведения.</p> <p>Проверочная работа</p>

		<p>персонажу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять картинный план; - обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; - правильно называть книги(автор, название); - ориентироваться в книге по обложке и содержанию. 	<p>критерии оценки и определять степень успешности своей работы; проговаривать про себя последовательность действий.</p>	<p>личностного смысла учения.</p>		
10	Я и мои друзья. (10 ч)	<p>Научатся выбирать книги по заданной учителем теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно называть элементы книги и их назначение; - анализировать заголовок произведения; -определять идею произведения; -прогнозировать содержание раздела; -давать характеристику персонажу; -составлять небольшой рассказ о персонаже; - выявлять подтекст читаемого произведения; -прогнозировать 	<p>П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;</p> <p>ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p>К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Учебно-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела;</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; 	<p>Рассказ о персонаже .</p> <p>Иллюстрации к произведению.</p> <p>Задания для одноклассников.</p> <p>Анализ произведения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Проверочная работа</p>

		<p>жанр произведения; - иллюстрировать текст; - использовать силу голоса при чтении; - читать по ролям; - делить на смысловые части; - составлять простой план; - пересказывать текст.</p>	<p>над поступками героев; планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Р: принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью; действовать по плану, адекватно оценивать свои действия; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.</p>	<p>познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>- пересказывать текст подробно на основе плана; - пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; - планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; - читать тексты в паре; - организовывать взаимоконтроль; - оценивать своё чтение.</p>	
11	<p>Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)</p>	<p>Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; - определять тему и главную мысль произведения; - озаглавливать тексты; - ставить вопросы к прочитанному; - выделять главное и второстепенное; - осознанно читать художественное произведение;</p>	<p>П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем; участвовать в общей</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Наличие мотивации к творческому труду и</p>	<p>Соотносить загадки и отгадки; - читать выразительно, отражая настроение стихотворения; - воспринимать на слух художественный текст; - сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; - рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; - подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; - чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; - рассматривать сборники стихов,</p>	<p>Мини – сочинения Беседа. Иллюстрации к произведению. Словарная работа. Словесное рисование Выразительное чтение произведения. Проект.</p>

		<p>-оценивать события; -прогнозировать содержание по заголовку; -анализировать стихотворный текст; -находить авторские сравнения и подбирать свои; - пересказывать текст, читать по ролям; -делить текст на смысловые части.</p>	<p>беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера; планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Р: принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью; действовать по плану, адекватно оценивать свои действия; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы; проговаривать про себя последовательность действий.</p>	<p>бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. Формирование потребности в общении в коллективе.</p>	<p>определять их содержание по названию сборника; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Ответы на вопросы.</p>
12	И в шутку и всерьёз. (14 ч)	<p>Научатся определять темы произведений; - находить в тексте логически законченные части произведения; - осознанно читать художественный текст; -оценивать события, героев произведения; - анализировать стихотворный текст;</p>	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; самостоятельно формулировать познавательную цель; ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: участвовать в</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p>	<p>Соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение</p>	<p>Стихи собственного. План анализа текста. Вопросы по тексту. Осознанное чтение произведения. Характеристика стиха</p>

		<p>- давать характеристику необычным персонажам; -читать осознанно текст художественных произведений; -определять тему и главную мысль произведения; -понимать настроение лирического героя; - определять слово по элементам входящих в него букв; -давать персонажам достаточную характеристику; -понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений.</p>	<p>коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других; планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: определять цели усвоения новых знаний; работать по предложенному учителем плану; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения; после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока.</p>	<p>формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. Формирование потребности в общении в коллективе.</p>	<p>к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения. -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>героев. Творческая работа. Текст. Иллюстрации к произведению. Словарная работа. Выразительное чтение произведения. Чтение по ролям. Пересказ произведения.</p>
13	Литература зарубежных стран. (14 ч)	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;</p>	<p>П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; на основе</p>	<p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на</p>	<p>Соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;</p>	<p>Выразительное чтение произведения. Песенки собственн</p>

		<p>-анализировать заголовки произведения; -определять тему и главную мысль; -определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных; -объяснять значение незнакомых слов; -делить текст на смысловые части, составлять его простой план; -пересказывать сказку по составленному плану; -придумывать окончание сказки; -сравнивать персонажей разных произведений; -ориентироваться в тексте изученных произведений; -ориентироваться в многообразии художественных произведений.</p>	<p>прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; Ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев; планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Р: принимать и сохранять учебную задачу работать по предложенному учителем плану; действовать по плану, адекватно оценивать свои действия; проговаривать про себя последовательность</p>	<p>безопасный, здоровый образ жизни. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в</p>	<p>-находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения. -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>ого сочинения Идея произведения. План произведения. Пересказ сказки. Творческая работа. Индивидуальные сообщения. Проверочная работа</p>
--	--	---	---	---	---	---

			действий.	нравственном содержании.		
14	Резерв					
	ИТОГО: 136 ч					

Материально – техническое обеспечение по литературному чтению.

Вид образовательных ресурсов	Ресурсное обеспечение
Средства ИКТ	Компьютер – на рабочем месте учителя.
	Монитор жидкокристаллический
	Колонки
	Интерактивная доска.
	Цифровой фотоаппарат.
	Видеокамера.
Цифровые образовательные ресурсы	Электронные учебники и тренажёры, в том числе занимательные задания по предмету.
	Перечень поисковых систем.
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов.
	Перечень Интернет-сайтов.
	Интерактивные наглядные пособия (карты, схемы, таблицы и др., с которыми можно работать как на интерактивной доске, так и на персональном компьютере.
Экранно-звуковые средства	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
	CD-диски с фильмами и мультфильмами, соответствующими тематике учебного курса.
	Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие тематике учебного курса.
Учебно-практическое и лабораторное оборудование	Учебник по литературному чтению УМК «Школа России» 2 класс

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 доп. класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	30-35 слов	25-30 слов	20-25 слов	Ниже 20 слов
2 класс	1 полугодие	35-40 слов	30-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
	2 полугодие	50 и выше слов	45-50 слов	35-45слов	Ниже 35 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

3 «А» класс

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 3 «А» класс составлена в соответствии с: адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования ГКОУ РО Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение»; требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ; планируемыми результатами освоения АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2); содержательной линией УМК «Школа России».

Для выполнения всех видов обучающих работ имеется учебник «Литературное чтение» в 2 частях для 3 класса четырёхлетней нач. школы /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.В.Виноградская, М.В.Бойкина – Москва «Просвещение», 2019г.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 3 класса

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- уважение основных семейных ценностей на основе художественных произведений (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- гордое отношение к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- понимания, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- гордого и уважительного отношения к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, умения составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- умения самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
Обучающиеся получают возможность научиться:
- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания.

Коммуникативные УУД

У обучающихся будут сформированы:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом
- тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Тематический план

Введение (1 ч)

- Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Рукописные книги древней Руси.
- Первопечатник Иван Федоров.
- Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Русские народные песни.
- Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

- Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
- Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
- Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
- Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
- И. Никитин «Встреча зимы».
- И. З. Суриков. «Детство».
- И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
- Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
- Оценка достижений.

Великие русские писатели (24 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
- А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- А. Пушкин «Зимнее утро».
- А. Пушкин «Зимний вечер».
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- И. Крылов «Мартышка и очки».
- И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
- И. Крылов «Ворона и Лисица».
- М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
- Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- Л. Толстой «Акула».

- Л. Толстой «Прыжок».
- Л. Толстой «Лев и собачка».
- Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- Оценка достижений.
- Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
- Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
- К. Бальмонт «Золотое слово».
- И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
- Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Литературные сказки (8 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- В. Одоевский «Мороз Иванович».
- В. Одоевский «Мороз Иванович».
- Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

Были и небылицы (10 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- М. Горький «Случай с Евсейкой».
- М. Горький «Случай с Евсейкой».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- А. Куприн «Слон».
- А. Куприн «Слон».
- А. Куприн «Слон».
- Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

- Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
- С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- А. Блок «Ветхая избушка».
- А. Блок «Сны», «Ворона».

- С. Есенин «Черёмуха».
- Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Люби живое (16 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
- И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- В. Белов «Малька провинилась».
- В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- В. Бианки «Мышонок Пик».
- В. Бианки «Мышонок Пик».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- В. Дуров «Наша Жучка».
- В. Астафьев «Капалуха».
- В. Драгунский «Он живой и светится».
- Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
- Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
- А. Барто «Разлука».
- А. Барто «В театре».
- С. Михалков «Если». «Рисунок».
- Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
- Оценка достижений.

Собирай по яголке — наберешь кузовок (12 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
- А. Платонов «Цветок на земле».
- А. Платонов «Цветок на земле».
- А. Платонов «Ещё мама».
- А. Платонов «Ещё мама».
- М. Зощенко «Золотые слова».
- М. Зощенко «Великие путешественники».

- Н. Носов «Федина задача».
- Н. Носов «Телефон».
- В. Драгунский «Друг детства».
- Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

- Знакомство с названием раздела.
- Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
- Ю. Ермолаев «Проговорился».
- Ю. Ермолаев «Воспитатели».
- Г. Остер «Вредные советы».
- Г. Остер «Как получают легенды».
- Р. Сеф «Весёлые стихи».
- Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

- Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
- Мифы Древней Греции.
- Мифы Древней Греции.
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
- «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).
-

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета "Литературное чтение" в 3 классе отводится 3 часа в неделю -105 часов в год, в связи с праздничными днями.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение». 3 класс

№ п/п	Тематический блок с указанием кол-ва часов на его освоение	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся	Мониторинг и образовательный продукт
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
1.	Введение (1 ч)	Работа с учебником, (знакомство с условными	-Ориентироваться в учебнике; - поиск и выделение	Целостное отношение к книге.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на	Беседа

		обозначениями, содержанием учебника, словарем).	необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника).		них в соответствии с правилами речевого общения.	
2.	Самое великое чудо на свете. (4 ч)	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – делить текст на смысловые части, – определять тему и главную мысль произведения. – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	П: самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания; осознавать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. перерабатывать полученную информацию; находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. К: соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе; оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства; участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	Рассказ. Сообщение. Текст. Тест.

		– анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план.	Р: принимать и сохранять цели урока; понимать перспективы дальнейшей учебной работы; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; контролировать процесс и результат деятельности.	произведений художественной литературы.		
3.	Устное народное творчество. (14 ч)	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части; – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – подбирать пословицы и	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять; ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы; читать, выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев; читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное; добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций; формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, взаимно контролировать в группе действия друг	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Интонировать предложения на основе знаков препинания. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать	План раздела. Песня. Сказка собственного сочинения. Мини-сообщения. Иллюстрирование сказки. Краткий пересказ. Ролевое чтение. План пересказа сказки. Анализ сказки. Серия вопросов по содержанию. КВН. Проект.

		<p>поговорки к прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения. 	<p>друга, распределять роли, уметь договариваться; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.</p> <p>Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний; читать в соответствии с целью; составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; оценивать свои действия, вносить необходимые коррективы; работать по предложенному учителем плану; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>чувствам других людей.</p> <p>Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	<p>произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.</p>	
4.	Поэтическая тетрадь 1. (11 ч)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – объяснять авторское и 	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений; проявлять творческие способности в процессе чтения стихов;</p> <p>ориентироваться в своей</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной</p>	<p>Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Сочинять небольшие стихотворные произведения. Анализировать</p>	<p>Анализ раздела. Проект. Выразительное чтение стихотворения. Сочинение-миниатюра. Словесное</p>

		<p>собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части; – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других; строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение; формировать навыки речевых действий; участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения; осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: определять цели усвоения новых знаний; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения; после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока.</p>	<p>литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>	<p>рисование. Словарная работа. Анализ текста стихотворения. Идея произведения. Задания для одноклассников. Анализ выразительных средств.</p>
5.	Великие русские писатели (24 ч)	<p>Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных</p>	<p>П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных</p>	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и</p>	<p>Анализ раздела. Выразительное чтение стихотворений. Словесное рисование.</p>

		<p>героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части; – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть; - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; - построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); – делить текст на смысловые части.</p>	<p>проблемные вопросы; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев; планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью; работать по предложенному учителем плану; действовать по плану, адекватно оценивать свои действия; в диалоге с</p>	<p>ориентации многонационального российского общества. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными</p>	<p>самостоятельно. Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям,</p>	<p>Иллюстрирование стихотворения. Осознанное чтение произведения. Характеристика героев. Иллюстрирование произведения. Отрывок наизусть. Мини-сообщения. Чтение по ролям. Иллюстрирование басни. Диафильм. Пересказ текста. Сравнительный анализ текстов. Проверочная работа.</p>
--	--	---	---	---	--	---

			учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы; проговаривать про себя последовательность действий.	поступками, осмысливать поступки героев.	аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
6.	Поэтическая тетрадь 2. (6 ч)	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; проявлять творческие способности в процессе чтения стихов; самостоятельно формулировать познавательную цель; О: ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: определять цели усвоения новых знаний; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения; после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Анализ раздела. Выразительное чтение стихотворений. Словесное рисование. Иллюстрирование стихотворения. Осознанное чтение произведения. Выразительное чтение стихотворений наизусть. Тест.

7.	Литературные сказки (8 ч)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части; – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; 	<p>П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p>К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера; планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью; работать по предложенному учителем плану; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы; проговаривать про себя последовательность действий.</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и</p>	<p>Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.</p>	<p>Анализ произведения. Мини-сообщения. Чтение по ролям. Ответы на вопросы по прочитанному. Составление плана пересказа сказки. Вопросы по тексту. Контрольная работа.</p>
----	---------------------------	---	--	---	---	--

		– пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.		формирование личностного смысла учения.		
8.	Были и небыллицы (10 ч)	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – пересказывать с опорой на картинный план; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части; – участвовать в диалоге при обсуждении произведения;	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; самостоятельно формулировать познавательную цель; ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других; планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: определять цели усвоения новых знаний; работать по предложенному учителем плану; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения; после предварительного	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную	Осознанное чтение произведения. Продолжение сказки. Выразительное чтение рассказа. Составление плана пересказа произведения. Поделки из пластилина к рассказу. Характеристика понравившегося героя. План текста. Тест.

		-выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	обсуждения самостоятельно формулировать цели урока.	сопереживания чувствам других людей.	мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
9.	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части; – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; 	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; проявлять творческие способности в процессе чтения стихов; самостоятельно формулировать познавательную цель; ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения; Р: определять цели усвоения новых знаний; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения; после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока.</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со</p>	<p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>	<p>Анализ раздела.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Иллюстрирование стихотворения.</p> <p>Беседа по тексту.</p> <p>Урок-викторина.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. 		<p>своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>		
10.	Люби живое. (16 ч)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать взаимоотношения героев; – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – читать осознанно текст художественного произведения.; – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; 	<p>П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера; планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью; действовать по плану, адекватно оценивать свои действия; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы;</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося,</p>	<p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p> <p>Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации.</p> <p>Определять жанр, тему.</p> <p>Формулировать главную мысль текста, его частей.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.</p> <p>Формулировать вопрос по фрагменту текста.</p>	<p>Анализ раздела.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Иллюстрирование произведения рассказа.</p> <p>Сочинение.</p> <p>Анализ характера героев.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Мини-сообщения.</p> <p>Проверочная работа.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. 	<p>проговаривать про себя последовательность действий.</p>	<p>развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>		
11.	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения. 	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений; проявлять творческие способности в процессе чтения стихов;</p> <p>ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других; строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение; формировать навыки речевых действий; участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения; осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать</p>	<p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание:</p> <p>формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>	<p>Анализ раздела.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Иллюстрирование стихотворения.</p> <p>Осознанное чтение произведения.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений наизусть.</p> <p>Тест.</p>

			<p>партнера. Р: определять цели усвоения новых знаний; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения; после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока.</p>			
12.	Собирай по яголке — наберешь кузовок (12 ч)	<p>Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части; – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно</p>	<p>П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев; планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга.</p>	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя,</p>	<p>Анализ раздела. Словесное рисование. Осознанное чтение произведения. Идея произведения. План текста. Краткий пересказ текста. Иллюстрация Продолжение рассказа. Анализ образов героев. Проверочная работа.</p>

		<p>читать произведения наизусть;</p> <p>- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них;</p> <p>- построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях);</p> <p>– делить текст на смысловые части.</p>	<p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью; действовать по плану, адекватно оценивать свои действия; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы; проговаривать про себя последовательность действий.</p>	<p>умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	<p>учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.</p> <p>Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.</p> <p>Формулировать главную мысль текста, его частей.</p>	
13.	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)	<p>Уметь:</p> <p>– определять эмоциональный тон персонажа;</p> <p>– проводить лексическую работу;</p> <p>– создавать небольшой устный текст на заданную тему;</p> <p>– анализировать взаимоотношения героев;</p> <p>– читать осознанно текст художественного произведения;</p> <p>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p>	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить;</p> <p>самостоятельно формулировать познавательную цель;</p> <p>ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других;</p> <p>планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.</p>	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание),</p>	<p>Пересказ статьи.</p> <p>Выразительное чтение рассказа.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Вопросы для одноклассников.</p> <p>Вредный совет.</p> <p>Разметка текста.</p> <p>Иллюстрация к стихотворению.</p> <p>Тест.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. 	<p>Р: определять цели усвоения новых знаний; работать по предложенному учителем плану; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения; после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока.</p>		<p>выбирать выразительные средства языка.</p>	
14.	Зарубежная литература (8 ч)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части; – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – анализировать взаимоотношения героев; 	<p>П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p>К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев; планировать и выполнять совместную работу в</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах</p>	<p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации.</p> <p>Определять жанр, тему.</p> <p>Формулировать главную мысль текста, его частей.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части,</p>	<p>Осознанное чтение произведения. Пересказ. План анализа произведения. Выразительное чтение произведения. Картинный план к сказке. Анализ образов героев. Анализ текста. Брейн-ринг.</p>

		– читать осознанно текст художественного произведения.	группе, контролировать действия друг друга. Р: принимать и сохранять учебную задачу работать по предложенному учителем плану; действовать по плану, адекватно оценивать свои действия; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы; проговаривать про себя последовательность действий.	общения. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
15.	Резерв					
	Итого: 136 ч					

Материально – техническое обеспечение по литературному чтению.

Вид образовательных ресурсов	Ресурсное обеспечение
Средства ИКТ	Компьютер – на рабочем месте учителя.
	Монитор жидкокристаллический
	Колонки
	Интерактивная доска.
	Цифровой фотоаппарат.
	Видеокамера.
Цифровые образовательные ресурсы	Электронные учебники и тренажёры, в том числе занимательные задания по предмету.
	Перечень поисковых систем.
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов.
	Перечень Интернет-сайтов.
	Интерактивные наглядные пособия (карты, схемы, таблицы и др., с которыми можно работать как на интерактивной доске, так и на персональном компьютере.

Экранно-звуковые средства	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
	CD-диски с фильмами и мультфильмами, соответствующими тематике учебного курса.
	Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие тематике учебного курса.
Учебно-практическое и лабораторное оборудование	Учебник по литературному чтению УМК «Школа России» 3 класс

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» (**«отлично»**) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (**«хорошо»**) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» (**«удовлетворительно»**) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (**«плохо»**) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 доп. класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	30-35 слов	25-30 слов	20-25 слов	Ниже 20 слов
2 класс	1 полугодие	35-40 слов	30-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
	2 полугодие	50 и выше слов	45-50 слов	35-45слов	Ниже 35 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

4 «А» класс

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 «А» класс составлена в соответствии с: адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования ГКОУ РО Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение»; требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ; планируемыми результатами освоения АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата(вариант 6.2); содержательной линией УМК «Школа России».

Для выполнения всех видов обучающих работ имеется учебник «Литературное чтение» в 2 частях для 4 класса четырёхлетней нач. школы /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.В.Виноградская, М.В.Бойкина - Москва «Просвещение».

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 4 класса

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- уважение основных семейных ценностей на основе художественных произведений (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- гордое отношение к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- понимания, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- гордого и уважительного отношения к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, умения составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- умения самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

У обучающихся будут сформированы:

- умение сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

У обучающихся будут сформированы:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

У обучающихся будут сформированы:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах,

иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению

социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусств-; и музыки.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся начальной школы

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем? -! или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Тематический план

Вводный урок (1 ч)

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (19 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (10 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (6 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (9 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (10 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета "Литературное чтение" в 4 классе отводится 3 часа в неделю -105 часов в год, в связи с праздничными днями.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение», 4 класс

№ п/п	Тематический блок с указанием кол-ва часов на его освоение	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся	Мониторинг и образовательный продукт
		Предметные	Метапредметные	Личностные		
1	Вводный урок. (1 ч)	Научаться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	Ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. Участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Работать по предложенному учителем плану.	Формировать желание приобретать новые знания.	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержания главы.	Беседа
2	Летописи, былины, жития. (9 ч)	Научаться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями; рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи; понимать ценность и значимость литературы для	П: самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания; осознавать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. перерабатывать полученную информацию; находить нужные доказательства своей мысли эпизоды в произведении. К: соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями; строить диалог	Формировать желание приобретать новые знания. Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать. Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста,	Прогнозировать содержание раздела. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений.	Анализ выразительных средств. Словесное рисование. Сравнительный анализ. Анализ терминов. Анализ текста произведен

		<p>сохранения русской культуры; анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов называть характерные особенности былины; осознанно воспринимать и оценивать специфику прозаического текста; создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.</p>	<p>в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе; оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства; участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: принимать и сохранять цели урока; понимать перспективы дальнейшей учебной работы; осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; коллективно составлять план урока, контролировать выполнение; контролировать процесс и результат деятельности.</p>	<p>эмоциональной отзывчивости на прочитанное. Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать. Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации и, соотнести их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. . Знать и уметь систему условных обозначений при выполнении задания. Сравнивать произведения разных жанров. Пересказывать текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Находить в тексте олицетворения, метафоры, гиперболы. Осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану. оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст. Участвовать в учебном</p>	<p>ия. Проект</p>
--	--	--	---	--	---	-----------------------

					<p>диалоге и строить монологические высказывания. Различать виды устного народного творчества. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.</p>	
3	Чудесный мир классики. (19 ч)	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; сравнивать литературную и народную сказки; выразительно читать стихотворения; воспринимать на слух художественное произведение; узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; узнавать и называть сказки А.С.Пушкина; составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные</p>	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять; ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы; читать, выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев; читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное; добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций; формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения.</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении проблем; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, взаимно контролировать в группе действия друг</p>	<p>Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.</p> <p>Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями поэта.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.</p> <p>Формирование средствами литературных</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Наблюдать за развитием событий в сказке. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Составлять самостоятельно</p>	<p>Анализ раздела Сравнительный анализ текстов Характеристика героев Выразительное чтение стихотворений Осознанное чтение произведения Деление текста на части Иллюстрации к произведению Анализ выразитель</p>

		<p>источники для получения информации; произведении; замечать особенности языка сказки; читать сказку с соблюдением норм литературного произношения; определять главную мысль произведения; составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники; составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для получения информации; видеть скрытый смысл произведения; читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>	<p>друга, распределять роли, уметь договариваться; делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний; читать в соответствии с целью; составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; оценивать свои действия, вносить необходимые коррективы; работать по предложенному учителем плану; коллективно составлять план урока, контролировать выполнение; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома. Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями писателя.. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формировании потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.</p>	<p>план. Характеризовать героев разных жанров. Составлять самостоятельно план. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Пересказывать большие по объёму произведения. Сравнивать произведения разных жанров; словесного и изобразительного искусства. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>ных средств Сообщение об авторе Проверочная работа</p>
4	Поэтическая тетрадь. (9 ч)	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; передавать настроение при</p>	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений; проявлять творческие способности в процессе чтения стихов; самостоятельно</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. Формирование умения</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских</p>	<p>План раздела. Выразительное чтение стихотворений. Анализ</p>

		<p>чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса; читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа; проводить разметку текста, определять логические ударения; чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно; видеть языковые средства, использованные автором; рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении; читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>	<p>формулировать познавательную цель; ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других; планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга; строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения; осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера.</p> <p>Р: определять цели усвоения новых знаний; работать по предложенному учителем плану; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения; после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока</p>	<p>замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа. Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества. Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания. Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя. Формирование умения оценивать свою деятельность ,свои</p>	<p>поэтов, воспроизводить их наизусть. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>	<p>терминов выразительных средств. Словарная работа. Словесное рисование. Произведение наизусть. Иллюстрации к произведению.</p>
--	--	--	---	--	---	--

				достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
5	Литературные сказки. (10 ч)	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; определять главную мысль произведения; видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев; выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения; самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении; читать, понимать и выполнять</p>	<p>П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p>К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев; планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.</p> <p>Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания</p> <p>Различение морально - нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.</p> <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Характеристика героев.</p> <p>Беседа.</p> <p>Сообщение об авторе.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>План.</p> <p>Сказка собственного сочинения .</p> <p>Осознанное чтение произведения.</p> <p>Анализ текста произведения.</p> <p>Анализ раздела.</p> <p>Тест.</p>

		предложенные задания.	целью; работать по предложенному учителем плану; действовать по плану, адекватно оценивать свои действия; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы; проговаривать про себя последовательность действий.	деятельности. Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
6	Делу время – потехе час. (6 ч)	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса; читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа; проводить разметку текста, определять логические	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений; проявлять творческие способности в процессе чтения стихов; самостоятельно формулировать познавательную цель; ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других; планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга; строить диалог в паре,	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа. Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать,	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Определять нравственный смысл и жанр произведения. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе Анализировать заголовки произведения, соотносить	Анализ раздела. Выразительное чтение произведения. Отрывок наизусть. Чтение по ролям. Серия вопросов по содержанию. Мини-сообщения

		ударения; чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно; видеть языковые средства, использованные автором; рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении; читать, понимать и выполнять предложенные задания.	задавать вопросы на уточнение; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения; осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: определять цели усвоения новых знаний; работать по предложенному учителем плану; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения; после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	применение правила делового сотрудничества. Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания. Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
7	Страна детства. (7 ч)	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; определять главную мысль произведения; видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев; выразительно	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания Различение морально - нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Придумывать музыкальное	Анализ текста произведения. Пересказ текста. Диалог. Характеристика героев. Задания для одноклассн

		<p>читать произведение с соблюдением норм литературного произношения; самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении; читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>	<p>К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев; планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью; работать по предложенному учителем плану; действовать по плану, адекватно оценивать свои действия; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы; проговаривать про себя последовательность действий.</p>	<p>взаимооценки. Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя. Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.</p>	<p>сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>иков. Пересказ. Конкурс чтецов.</p>
8	Поэтическая тетрадь. (5 ч)	<p>Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса; проводить</p>	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений; проявлять творческие способности в процессе чтения</p>	<p>Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять</p>	<p>Анализ раздела. Выразительное чтение произведения.</p>

		<p>разметку текста, определять логические ударения; прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.</p>	<p>стихов; самостоятельно формулировать познавательную цель; ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других; планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения; осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: определять цели усвоения новых знаний; работать по предложенному учителем плану; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения; после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока.</p>	<p>художественного образа. Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества. Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания. Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.</p>	<p>над его содержанием. Сравнивать с стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать о б эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	<p>Отрывок наизусть. Сравнительный анализ.</p>
9	Природа и мы. (9 ч)	<p>Научаться видеть скрытый смысл произведения; характеризовать героев на основе их поступков; составлять</p>	<p>П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; на основе прочитанного текста</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное</p>	<p>Анализ раздела. Выразительное чтение произведен</p>

		<p>научно-познавательный текст; выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения; прогнозировать содержание раздела; определять главную мысль произведения; рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении; читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>	<p>высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев; планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Р: принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану, сверяя свои действия с целью; действовать по плану, адекватно оценивать свои действия; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы; проговаривать про себя последовательность действий.</p>	<p>знания, умения. Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания Различение морально - нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя. Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>	<p>произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и по себе, понимать смысл прочитанного. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Анализировать заголовок произведения. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>ия. Серия вопросов по содержанию. Характеристика героя. Деление текста на части. Проект.</p>
10	Поэтическая тетрадь. (6 ч)	<p>Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса; проводить</p>	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений; проявлять творческие способности в процессе чтения</p>	<p>Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять</p>	<p>Анализ раздела. Выразительное чтение произведения.</p>

		<p>разметку текста, определять логические ударения; прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.</p>	<p>стихов; самостоятельно формулировать познавательную цель; ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других; планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения; осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: определять цели усвоения новых знаний; работать по предложенному учителем плану; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения; после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока.</p>	<p>художественного образа. Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания. Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.</p>	<p>над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	<p>Отрывок наизусть. Сравнительный анализ.</p>
11	Родина. (6 ч)	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; видеть</p>	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений; проявлять творческие</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать особенности</p>	<p>Анализ раздела. Осознанное чтение произведения.</p>

		<p>скрытый смысл произведения; характеризовать героев на основе их поступков; составлять научно-познавательный текст; читать выразительно и осознанно; рассказывать о прочитанных произведениях; строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении; использовать справочную литературу.</p>	<p>способности в процессе чтения стихов; самостоятельно формулировать познавательную цель; ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других; планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения; осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: определять цели усвоения новых знаний; работать по предложенному учителем плану; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения; после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока.</p>	<p>знания, умения. Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать. Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть. Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>	<p>поэтического текста. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Выразительное чтение произведения. Серия вопросов по содержанию. Деление текста на части. Проект.</p>
12	Страна Фантазия. (5 ч)	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды</p>	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; самостоятельно формулировать познавательную цель; ориентироваться в своей</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух прочитанное произведение.</p>	<p>Анализ раздела. Осознанное чтение произведения</p>

		<p>деятельности; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа; рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.</p>	<p>системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других; планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга; формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: определять цели усвоения новых знаний; работать по предложенному учителем плану; принимать и сохранять учебную задачу; читать в соответствии с целью чтения; после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока.</p>	<p>приобретать новые знания, умения. Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать. Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.</p>	<p>Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>ия. Выразительное чтение произведения. Характеристика героев. Сравнение героев. Проверочная работа за год.</p>
13.	Зарубежная литература . (10 ч)	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений</p>	<p>П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы; ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем;</p>	<p>Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух прочитанное произведение, читать диалог и выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.</p>	<p>Анализ текста произведения. План пересказа. Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.</p>

		различного типа; давать оценку поступкам героев произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план и пересказывать по плану; видеть скрытый смысл произведения; рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев; планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Р: принимать и сохранять учебную задачу работать по предложенному учителем плану; действовать по плану, адекватно оценивать свои действия; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы; проговаривать про себя последовательность действий.	знания, умения. Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки. Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Планировать работу на уроке. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Рассказ. Выставка книг. Анализ изученных произведений.
14.	Резерв					
	Итого: 102 ч					

Требования к уровню подготовки обучающихся

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

Развитие навыков чтения

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)

Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте

Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически- правильного чтения

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Организация практикумов по выразительному чтению:

- 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;
 2. овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;
 - 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения).
- Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания

Требования к уровню сформированности навыка чтения

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

Выработка умений работать с текстом

Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.

Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноски, ориентировка в понятиях *абзац, подзаголовок, красная строка*

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» (**«отлично»**) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (**«хорошо»**) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» (**«удовлетворительно»**) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (**«плохо»**) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	30-35 слов	25-30 слов	20-25 слов	Ниже 20 слов
2 класс	1 полугодие	35-40 слов	30-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
	2 полугодие	50 и выше слов	45-50 слов	35-45 слов	Ниже 35 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов

4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; - осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту; - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст; - вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного; - читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; - ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в текстах напрямую, объяснять их; формулировать простые выводы; понимать текст; 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать художественную литературу как вид искусства; - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное мнение; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); - писать отзыв о прочитанной книге; - работать с тематическим каталогом; - работать с детской периодикой.

<ul style="list-style-type: none"> - передавать содержание прочитанного или прослушанного; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	
--	--

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; -восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; -писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; -создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; -создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; -работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).
--	--

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); -отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих
--	---

<p>-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений; -находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<p>понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>
---	---

Материально – техническое обеспечение по литературному чтению.

Вид образовательных ресурсов	Ресурсное обеспечение
Средства ИКТ	Компьютер – на рабочем месте учителя.
	Монитор жидкокристаллический
	Колонки
	Интерактивная доска.
	Цифровой фотоаппарат.
	Видеокамера.
Цифровые образовательные ресурсы	Электронные учебники и тренажёры, в том числе занимательные задания по предмету.
	Перечень поисковых систем.
	Коллекция цифровых образовательных ресурсов.
	Перечень Интернет-сайтов.
	Интерактивные наглядные пособия (карты, схемы, таблицы и др., с которыми можно работать как на интерактивной доске, так и на персональном компьютере.
Экранно-звуковые средства	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
	CD-диски с фильмами и мультфильмами, соответствующими тематике учебного курса.
	Слайды (мультимедийные презентации), соответствующие тематике учебного курса.
Учебно-методическое сопровождение	<p>Учебник по литературному чтению УМК «Школа России» 4 класс Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 -4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2019. С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс Москва «ВАКО» 2019г.</p>