

## **Рабочая программа**

### **учебного предмета «Чтение»**

**адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся**

**с нарушениями опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена для 5-12 классов, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Образовательная область, в которую входит изучаемый предмет «Чтение», относится к обязательной части предметной области «Язык и речевая практика».

Для обучения выбрана содержательная линия учебно-методического комплекта «Чтение» под редакцией команды авторов-составителей.

Учебники:

- Малышева З.Ф. Чтение 5 класс, изд. «Просвещение» 2019 г.;
- Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение 6 класс, изд. «Просвещение» 2020 г.;
- Аксенова А.К. Чтение 7 класс, изд. «Просвещение» 2021 г.;
- Малышева З.Ф. Чтение 8 класс, изд. «Просвещение» 2022 г.;
- Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение 9 класс, изд. «Просвещение» 2022 г.;

### Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и

изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

### **Цели и задачи курса:**

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление, пересказ содержания художественных произведений.
- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

**Цель** литературного чтения в X-XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

### **Задачи** изучения литературного чтения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению и развитию речи построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только

отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Лишь 9 % от общего числа детей составляют воспитанники, которые наиболее успешно овладевают учебным материалом; 55% воспитанников испытывают некоторые трудности в обучении; 36% детей нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто не достаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал). Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

составление планов;

краткие и подробные пересказы текста;

устные сочинения-характеристики героев;

развитие художественной фантазии у детей;

придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на следующих принципах:

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Целесообразно использовать следующие формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов фильмов, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и является обязательным для изучения.

Учебный план на изучение курса в 5 - 9 классах отводит не менее 4 учебных часов в неделю;  
в 10-11 классах – 3 часа в неделю, в 12 классе – 2 часа.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» соответствует ФГОС ООО, адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с учетом психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью, с пролонгацией на один год.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец школьного обучения (IX класс):**

### ***Чтение***

#### Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

#### Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;  
определение основной мысли произведения (с помощью учителя);  
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;  
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);  
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;  
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);  
пересказ текста по коллективно составленному плану;  
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;  
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;  
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец школьного обучения (XII класс):**

### *Чтение*

#### Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, заслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;



знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;  
выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

#### Достаточный уровень:

правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;  
использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);  
овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;  
целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;

активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;  
умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;  
самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;  
самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы;  
самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;

самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;

самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).

## **5 КЛАСС**

### **Устное народное творчество.**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

### **Картины родной природы.**

Русские писатели о природе: Г. Скребницкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

### **О друзьях – товарищах.**

Ю. Яковлев «Колочка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

### **Спешите делать добрые дела.**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

### **О животных.**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

### **Из прошлого нашего народа.**

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

### **Из произведений зарубежных писателей.**

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

### **Произведения для внеклассного чтения.**

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

## **Произведения для заучивания наизусть.**

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

## **6 КЛАСС**

**Моя Родина.** Стихотворение М.Ножкина «Россия». Отрывок из рассказа М.Пришвина «Моя Родина».

**Золотая осень.** Стихотворение И.Бунина "Лес, точно терем расписной"; признаки осени; пословицы, поговорки стихотворения об осени;

**Великая радость – работа.** Пословицы, поговорки, загадки, стихотворения о труде; стихотворение Б.Заходера "Петя мечтает".

**Страницы истории.**

**Что такое хорошо, что такое плохо.**

**Здравствуй, гостя - Зима**

А.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя", И.Суриков "Белый снег пушистый.."; признаки зимы, зимние месяцы; пословицы, поговорки стихотворения о зиме;

**Весна - Красна.**

Признаки весны; пословицы, поговорки стихотворения о весне; стихотворения: С.Смирнов. «Первые приметы», В.Жуковский. «Жаворонок», А. Твардовский «После мартовских метелей»

**Рассказы о животных.**

Сихи, загадки о животных.

**Рассказы, сказки, стихи для детей.**

Стихотворения В.Набоков. "Дождь пролетел", Н.Рыленков. "Нынче ветер, как мальчишка, весел", М.Дудин. "Наши песни спеты на войне"

## **7 КЛАСС**

Жанры устного народного творчества.

«Журавль и цапля». «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи-Муромца».

Народные песни

«Ах, кабы на цветы не морозы...»,

«По улице мостовой...».

Пословицы и загадки.

А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». «Зимний вечер».

«У Лукоморья».

М.Ю.Лермонтов «Бородино».

И.А.Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

И.А.Крылов «Несжатая полоса». «Генерал Топтыгин».

Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».

А.П.Чехов «Хамелеон».

В.Г.Короленко «Дети подземелья».

Внеклассное чтение. Дети в произведениях русских писателей.

А.М.Горький «Детство». «В людях».

М.В.Исаковский «Детство» «Ветер», «Весна».

К.Г.Паустовский «Последний черт».

М.М.Зощенко «Великие путешественники».

Рассказы М.М.Зощенко.

К.М.Симонов «Сын артиллериста».

В.П.Катаев «Флаг».

Н.И.Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки». «Все в тающей дымке».

Стихи о природе.

Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин».

Ю.Я.Яковлев «Багульник».

Внеклассное чтение

Рассказы Ю.Я.Яковлева.

Р.П.Погодин «Время говорит - пора».

А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля».

К.Я.Ваншенкин. «Мальчишка». «Снежки».

## 8 КЛАСС

Сказки.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо».

Пословицы и поговорки.

Баллады В.А.Жуковский.

Баллады И.З.Суриков «Нашла коса на камень».

Былины «Добрыня и Змей».

М.Я.Басина «Публичное испытание».

И.И.Пушкин «Записки о Пушкине».

А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд», «Памятник».

А.С.Пушкин «Мороз и солнце день чудесный».

А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «Няне».

А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта».

М.Ю.Лермонтов «Родина».

М.Ю.Лермонтов «Парус».

М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А.Крылов «Волк на псарне».

И.А.Крылов «Осел и Соловей».

И.А.Крылов «Муха и пчела».

Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».

Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».

Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».

Н.А.Некрасов «Русские женщины».

И.С.Никитин «Русь», «Утро на берегу озера».

Русские поэты о природе.

И.С.Тургенев. Биография.

И.С.Тургенев «Муму».

Рассказы о животных.

Л.Н.Толстой «После бала».

А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант».

Внеклассное чтение. Русские поэты о любви к родине.

М.Горький «Макар Чудра».

С.А.Есенин. Стихи.

С.А.Есенин «Отговорила роща золотая».

С.А.Есенин «Пороша».

А.П.Платонов «Разноцветная бабочка».

А.Н.Толстой «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Внеклассное чтение. Книги о весне.

Г.К.Паустовский «Телеграмма».

Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».

Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский «Василий Теркин».

В.М.Шукшин «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. «Далекая и близкая сказка».

Р.П.Погодин. «Алфред».

А.А.Суриков. «Родина».

## 9 КЛАСС

«Страницы русской классики»

Жанры устного народного творчества

Роль литературы в жизни человека

Лирические стихотворения А.Пушкина о природе

Любовная лирика А.Пушкина

Лирические стихотворения М.Лермонтова

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».

Стихи в прозе Тургенева

«Записки охотника»: «Бирюк»

А.П.Чехов. Рассказ о писателе

Рассказы. «Толстый и тонкий»

Н.А.Некрасов. Отрывок из поэмы «Сашка». Тема безжалостного отношения к природе.

И.А.Крылов. Басня «Кот и Повар». Особенности жанра

А.А.Фет. Рассказ о поэте. Лирические стихотворения

М.Горький. «Песня о Соколе». Тема смысла жизни

В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром

Маяковским на даче»

С.Есенин. Лирические стихотворения Есенина

М.Цветаева. Лирические стихотворения Цветаевой

А.Ахматова. Лирические стихотворения Ахматовой

А.Блок. Лирические стихотворения А.Блока

## 10 КЛАСС

**Введение. Жанры литературы (7ч)**

О книге и чтении.

УНТ: песни, частушки, пословицы, поговорки.

Народные сказки.

Литературные сказки (Ш.Перро, Г.Х.Андерсен).

Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль».

А И Крылов. Басни. Мораль басен.

Внеклассное чтение.

Сказки народов мира.

### **Литература 19 века (10ч)**

А.С.Пушкин. Жизненный путь. Лирика. «Я помню чудное мгновенье...».

Проза А.С.Пушкина. «Капитанская дочка».

М.Ю.Лермонтов.

Жизненный путь.

Лирика. «Выхожу один я на дорогу».

Проза М.Ю.Лермонтова.

«Княжна Мери».

Н.В.Гоголь. Жизненный путь.

Комедия «Ревизор».

И.С.Тургенев.

Жизненный путь.

Повесть «Ася».

Л.Н.Толстой.

Жизненный путь.

Рассказ «Поликушка».

Внеклассное чтение.

Сказки А.С.Пушкина.

М.Е.Салтыков-Щедрин.

«Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».

А.П.Чехов.

Жизненный путь.



Сатира и юмор.

Рассказ «Лошадиная фамилия».

### **Литература 20 века(8ч)**

А.И.Куприн.

Жизненный путь. Комментарий к повести «Олеся».

М.Горький.

Жизненный путь. Рассказ «Челкаш».

Н.Н.Заболоцкий.

Жизненный путь.

«Не позволяй душе лениться».

С.А.Есенин.

Жизненный путь.

Лирика. «Отговорила роща золотая».

В.В.Маяковский.

Жизненный путь.

В.В.Маяковский.

Стихи о советском паспорте «Товарищу Нетте – пароходу и человеку».

М.В.Шолохов. «Судьба человека».

Внеклассное чтение.

Стихотворения советских поэтов.

### **Советская литература (4ч)**

К.Симонов.

Жизненный путь.

«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»

В.П.Астафьев.

Жизненный путь.

«Где-то гремит война».

В.М.Шукшин.

Жизненный путь.

Рассказ «Микроскоп»

Б.Ш.Окуджава.

Жизненный путь.

«Песенка об Арбате», «Последний троллейбус».

## 11 КЛАСС

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. Введение                     | 1.1 Жанры литературы. Отражение жизни в литературе.  |
| 2. Устное народное творчество   | 2.1 Пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Песни, частушки, пестушки, потешки.<br>2.2 Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».<br>2.3 Народные сказки. Сказки волшебные, бытовые сказки о животных. Русская народная сказка «Во лбу солнце, на затылке месяц, по бокам звезды».  |
| 3. Литературные сказки.         | 3.1 П. Бажов «Серебряное копытце».<br>3.2 В. Гауф. «Карлик Нос».<br>3.3 Обобщающий урок. «Отзыв о прочитанном».<br>3.4 «В мире интересного» ( по страницам газет и журналов).  |
| 4. Русская литература XIX века. | 4.1 А.С. Пушкин. Лирика. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и другие стихотворения<br>4.2 М.Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика. «Выхожу один я на дорогу». «Нищий».<br>4.3 А.П. Чехов. Слово о писателе. «Жалобная книга». «Налим».<br>4.4 М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». |

- 4.5 М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».
- 4.6 И.А.Крылов. Слово о писателе. Басни.  
«Лисица и Осел». « Волк и Кот».
- 4.7Драматизация басни И.А.Крылова «Зеркало и Обезьяна».

5. Русская  
литература XX  
века.

- 5.1 А И. Куприн. Слово о писателе. «Чудесный доктор»
- 5.2 В.В. Маяковский. Слово о писателе. « Стихи о советском паспорте».
- 5.3 С.А.Есенин.Основные этапы жизненного пути.Лирика.  
«Отговорила роща золотая».
5. 4 А.М.Горький. Слово о писателе.
- 5.5 А.М.Горький «Старуха Изергиль».
- 5.6 Н.Н. Заболоцкий. Слово о поэте. «Не позволяй душе лениться». «Журавли».
- 5.7 В.М.Шукшин .Слово о писателе. «Микроскоп».
- 5.8 М.М.Зощенко. Слово о писателе. «Пассажир».  
«Встреча».
- 5.9 Обобщение по теме: «Русская литература XX века».
- 5.10 «Мир вокруг нас». (по страницам газет ) Внеклассное чтение.

6 Советские  
писатели о  
войне

- 6.1М.В.Шолохов. Жизненный путь.(основные этапы).
- 6.2 1М.В.Шолохов. «Судьба человека».
- 6.3 Б.Ш.Окуджава .Слово о поэте. «Мы за ценой не

7.Зарубежная литература	постоим». «Песенка об Арбате».
	7.1 Джек Лондон. «Сказание о Кише».
	7.2 О.Генри. «Дары волхвов».
	7.3 А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»

## 12 КЛАСС

**Содержание чтения (круг чтения).** Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

**Теория литературы.** Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении — без называния терминов.

Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.

Приём образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

**Навыки чтения.** Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп и т.п.).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

**Работа с текстом.** Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью учителя). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случай соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью учителя) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью учителя); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристике героев (с помощью учителя).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью учителя цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью учителя). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью учителя).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Определение (самостоятельно или с помощью учителя) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.

Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

1. Методическое пособие - *З.Ф.Малышева* Чтение / М.: Просвещение, 2013г.
2. Книги для внеклассного чтения
3. Учебное издание ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ. Сборник №1
4. Пособие для учителей *Н.Н. Бебешина* Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы / М.: Просвещение, 1978г.
5. Программы специальных (коррекционных) ОУ 8 вида, 5-9 классы / под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: «Просвещение», 2013.
6. . Г.М. Гусева, Т.И. Островская. Чтение 9 класс для специальных (коррекционных) ОУ 8 вида. – М.: «Просвещение», 2013г
7. В.Волина. Учимся играя. - М.: «Новая школа», 1994г
8. Интернет-ресурсы: <http://pedsovet.org>
9. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
10. <http://www.uchportal.ru>

